CORSO DI INGLESE SU COMPUTER

ComputerEnglish & COMMUNICATION TASKS

Lezione 7

C64

GIULIANO IANTORNO / MARIO PAPA

Beatrice d'Este
su licenza
ZANICHELLI

COMPUTER ENGLISH & COMMUNICATION TASKS

Pubblicazione periodica a fascicoli quattordicinali edita da EDITORIALE RICORDI s.r.l.

Anno I - Esce il mercoledì

Direttore responsabile: Giulio Sala

Direzione editoriale: Pino Ciancioso

© 1985 by EDITORIALE RICORDI s.r.l.

Registrato presso il Tribunale di Milano N. 336 del 29/06/1985

Realizzazione a cura della ENDA S.r.l.

Copyright dell'opera originale
© 1982 NICOLA ZANICHELLI S.p.A.

Stampato in Italia presso:
ARTI GRAFICHE RICORDI S.p.A.
Via Quaranta, 44 - Milano

Distribuzione esclusiva per l'Italia:
A. & G. MARCO S.p.A.
Via Fortezza n. 27 - 20126 Milano
Tel. 02/25.261 - Telex 350320

I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche) sono riservati per tutti i paesi.

Redazione e ricerca iconografica: Vanna Rossi

Direzione artistica e progettazione grafica: Sergio Salaroli

Copertina: Sergio Salaroli (disegno di Giancarlo Montelli)

I disegni di apertura delle Unità 1-40 sono dello studio Giancarlo Montelli, quelli delle Unità 41-45 sono a cura della redazione della Casa Editrice, con l'assistenza di Giuseppe Parmiani. Gli altri disegni sono di Gloria Francella, Maria Antonietta Vandenbulcke, Danilo Vinci.

Si ringrazia Alison Silver per l'assistenza linguistico-culturale nella messa a punto del testo, Elvezio Tiboni per l'assistenza grafica, Mario Lorenzi (Tipostudio) per la preziosa collaborazione alla composizione del testo.

Le registrazioni dei materiali di ascolto sono state effettuate presso la Griffiths Hansen (Recordings) Ltd. di Londra (regia di David Brierley).

Realizzazione programmi Commodore 64:

In redazione: Pino Ciancioso
Dario Formentin

Programmazione: Franco Attolini
Davide Fumagalli

Coordinamento: Claudio Galuzzi

d Leggi i due dialoghi.

Mrs WILDE: Where do you live, Janet?
JANET: I'm from Liverpool, but I live in London now.
Mrs WILDE: What about your family?
JANET: We all live in London.

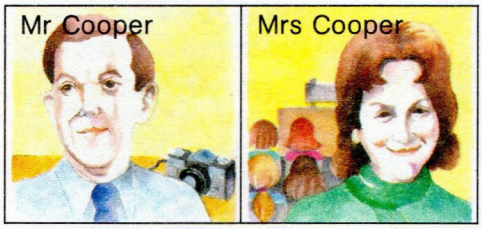
Mrs WILDE: Where do you live, Tim?
TIM: I'm from New York, but I live in London now.
Mrs WILDE: What about your family?
TIM: They live in New York.

e Sul modello dei dialoghi in **d** interpreta il ruolo di Mrs Wilde e dei seguenti personaggi: Giorgio, Sue, Barbara e Jacques. Apporta i necessari cambiamenti secondo queste note:

Giorgio is from Naples. He is in London now but his family is in Naples.	Sue is from Edinburgh. She is in London now but her family is in Edinburgh.	Barbara is from Liverpool but she and her family live in London now.	Jacques is from Nantes but he and his family live in London now.

Say people's jobs

TASK 2



photographer teacher

engineer pianist

doctor housewife

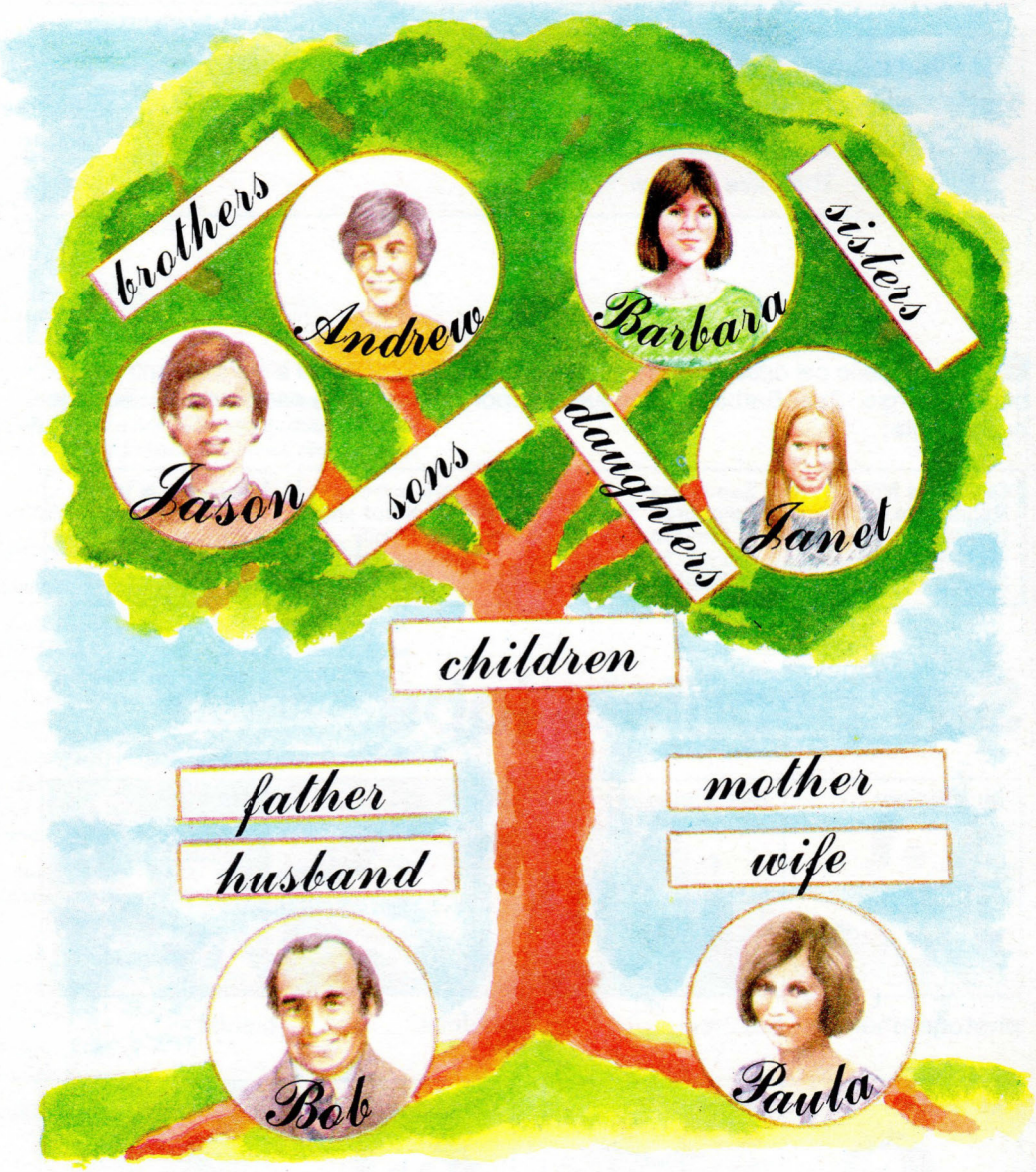
journalist student

A: Mr Cooper's a photographer.
B: What about Mrs Cooper?
A: She's a teacher.

TASK 3

Talk about family

THE KELLY FAMILY TREE



a Leggi ciò che dicono Bob, Paula e Janet Kelly. L'albero genealogico della famiglia Kelly ti aiuterà a capire.

BOB: I'm Bob Kelly. This is my wife Paula. I've got four children: two sons, Jason and Andrew, and two daughters, Barbara and Janet.

PAULA: I'm Paula Kelly. This is my husband Bob. I've got four children: two sons, Jason and Andrew, and two daughters, Barbara and Janet.

JANET: I'm Janet Kelly. This is my father Bob Kelly and this is my mother Paula Kelly. I've got one sister, Barbara, and two brothers, Jason and Andrew.

b Completa ciò che dicono Barbara, Jason e Andrew. Poi leggilo ad alta voce.

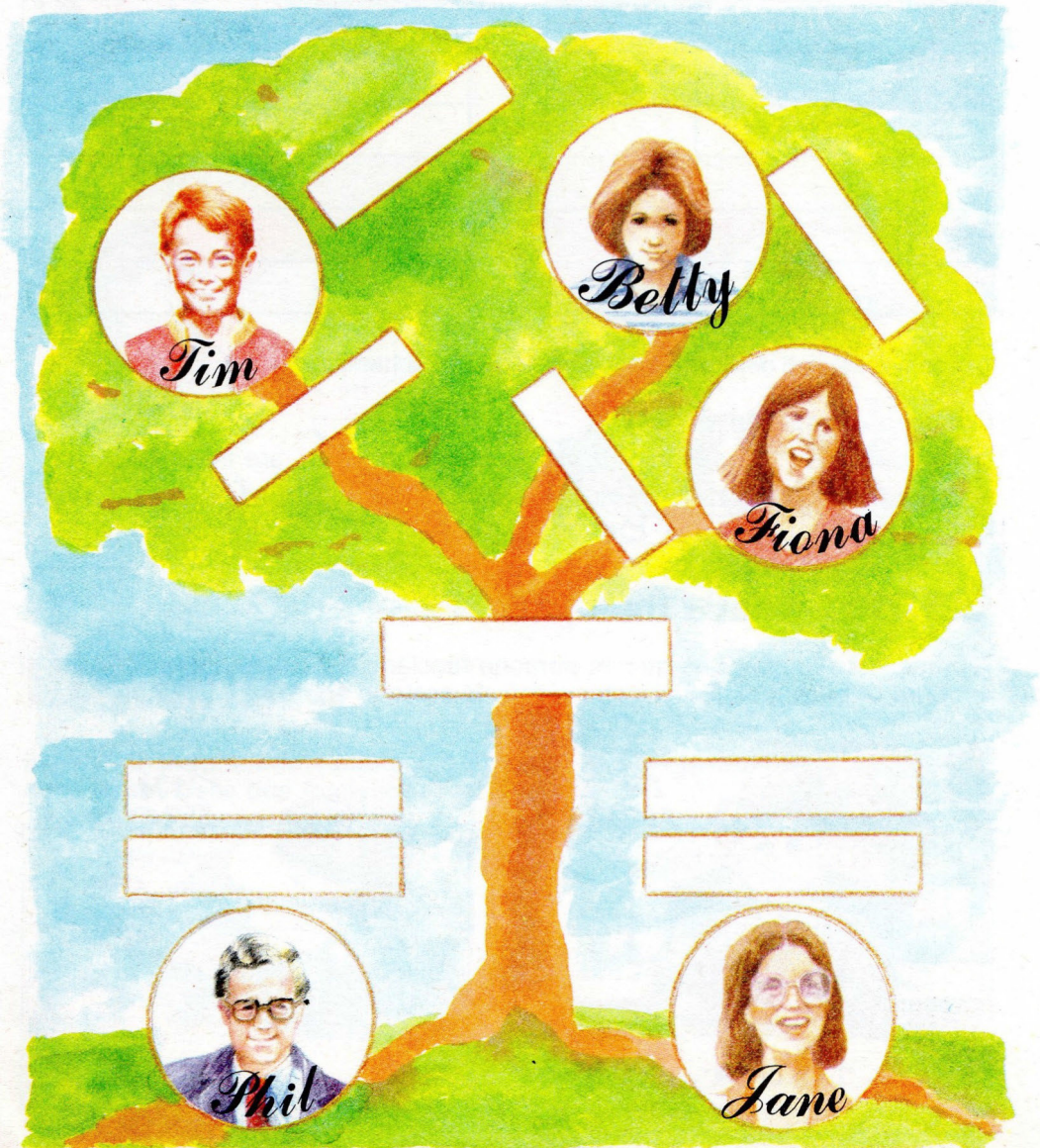
BARBARA: I'm Barbara Kelly. This is my father _____ and this is my mother _____ . I've got one sister, _____ and two brothers, _____ and _____ .

JASON: I'm Jason Kelly. This is my _____ _____ and this is my _____ _____ . I've got one _____ , _____ and two _____ , Barbara and _____ .

ANDREW: I'm _____ _____ . This is _____ _____ and this is _____ _____ _____ . I've got _____ _____ _____ , and _____ _____ _____ and _____ .

c Scrivi nei cartellini dell'albero genealogico dei Bennet le relazioni di parentela dei membri della famiglia.

THE BENNET FAMILY TREE



d Interpreta il ruolo di ciascuno dei membri della famiglia Bennet e parla della composizione della famiglia secondo il seguente schema:

I'm _____ This is _____ I've got _____

LANGUAGE ACTIVITIES

Enquiry

Svolgi un'inchiesta per sapere in quali città sono nati e abitano alcuni tuoi amici studenti. Annota i dati raccolti nelle due tabelle sotto.

PLACE OF BIRTH	
CITIES	NUMBER OF STUDENTS

HOME TOWN	
CITIES	NUMBER OF STUDENTS

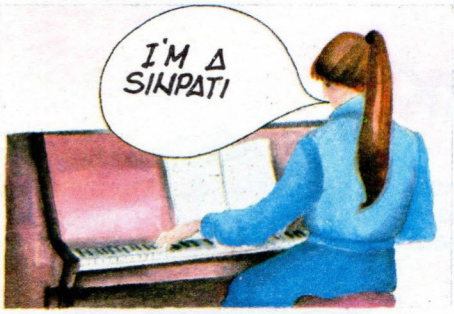
Ora scrivi i risultati dell'inchiesta secondo questo schema:

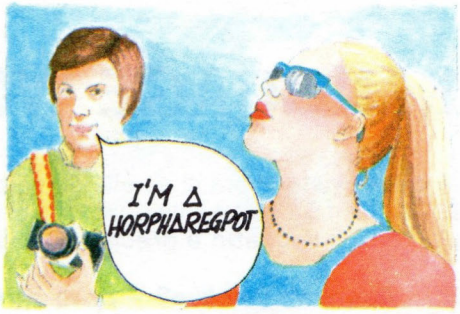
Our school is in Darfo .
In our class 11 students are from Darfo , 6 are from Boario
2 are from Milan , etc. 16 students live in Darfo , 5 live in Gorzone , 3 live in Boario , etc.

Game: what's their job?

A prima vista sembra che queste persone facciano dei mestieri strani. Cerca di scoprire di quali mestieri si tratta e scrivilo sotto le figure.

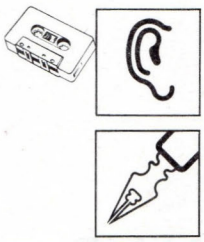
He's a teacher.





Listening

Ascolta il programma radiofonico "Happy Family" e annota i mestieri dei componenti delle due famiglie.



THE BROWNS	THE JONESES
Mr Brown _____	Mr Jones _____
Mrs Brown _____	Mrs Jones _____
Bill _____	Philip _____
Joan _____	

A rhyme

A LAZY BOY

My father is a sailor
And my uncle is a sweep.
They both go out in the morning
While I stay in bed and sleep.
My brother is a farmer
And my sister sews all day;
They both work till the moon comes out
While I run about and play.

LANGUAGE WORK

LW1

Abbiamo visto finora che nelle domande il verbo **be** precede il soggetto (v. Unit 3 LW3 e Unit 5 LW4). Nelle domande in cui al posto di **be** si trova un altro verbo (ad es. LIVE) il soggetto è preceduto dall'ausiliare **do**.

Es.: **Where do you live? = Dove abiti?**

La forma verbale **live** è uguale per la prima e la seconda persona singolare e per la prima, la seconda e la terza persona plurale.

Esempio: **I / You / We / They** } **live in London**

Completa le seguenti frasi. Ad ogni trattino corrisponde una parola.

1 Where _____ you live, Janet? _____ _____ in London.

2 _____ _____ from London? No, _____ _____ . _____ from Liverpool.

3 _____ _____ your family? _____ all _____ in London.

4 Where _____ John and Tim live? _____ _____ in Acton.

5 _____ Nantes in England? No, _____ _____ . _____ in France.

6 _____ you American, Tim? Yes, _____ _____ . But I live in London.

7 And what _____ your family? _____ _____ in New York.

8 My family and I _____ from Naples, but _____ _____ in Rome, now.

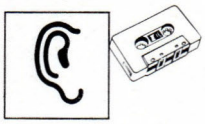
LW2

I've got one brother. = (Io) ho un fratello.
I've got two brothers. = (Io) ho due fratelli.

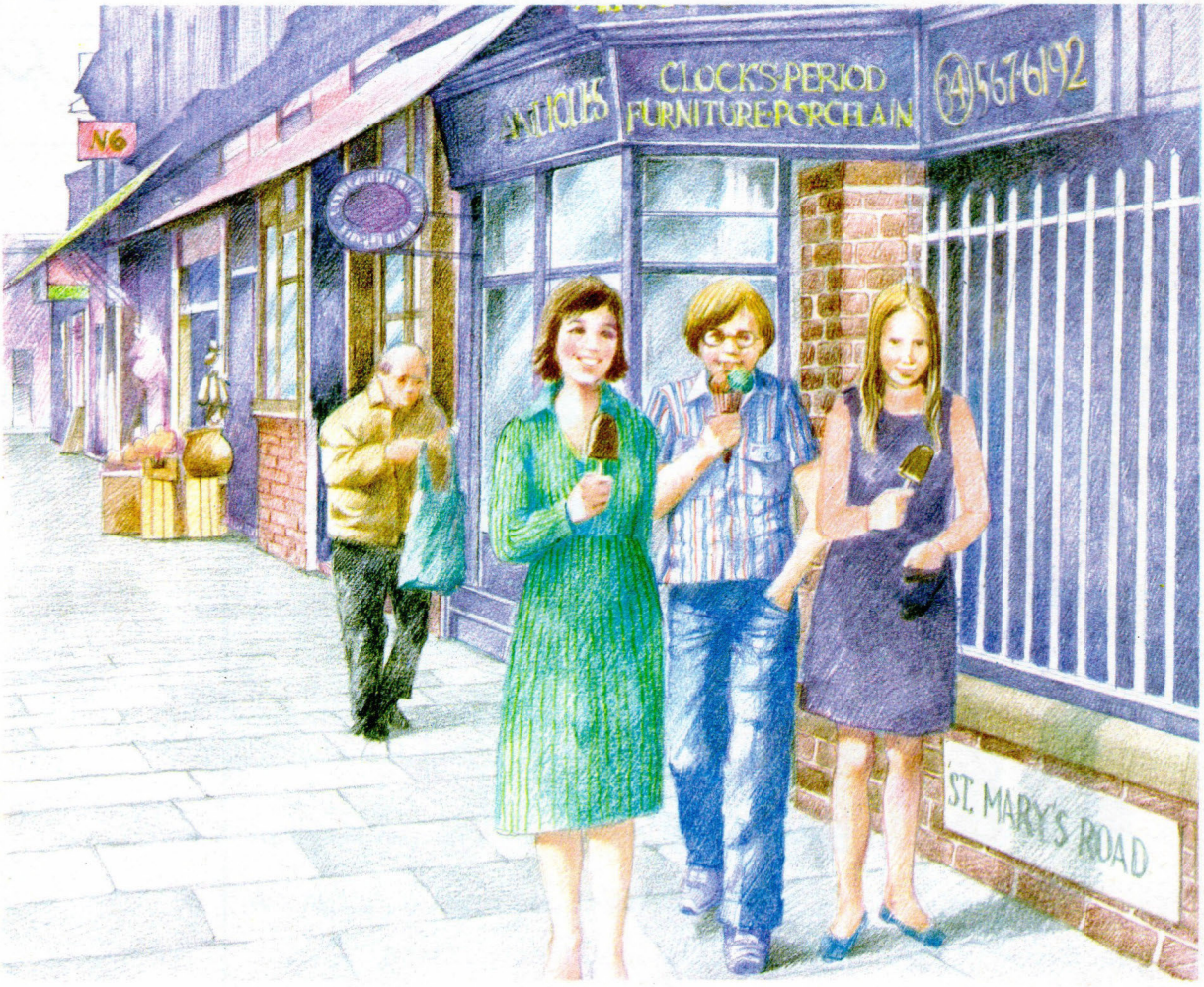
Il plurale dei nomi si forma di regola aggiungendo una «s» al singolare. Alcuni nomi fanno eccezione: ad esempio **children**, bambini/figli, è il plurale di **child**.

Memory game

Guarda la figura per due minuti, poi chiudi il libro e annota tutte le cose che riesci a ricordare. Ad esempio: *a radio, three books, two teacups,* etc.



WHAT ABOUT A PICNIC?



JANET: Tomorrow's Saturday, isn't it?

CAROL Yes, it is.

JANET: I've got an idea. What about a picnic?

CAROL: A picnic? Where?

PETER: Well, let's go to Richmond Park.

JANET: Richmond? Hum. It's too far for Tim.
He lives near Ealing Broadway, you know.

CAROL: Well, let's go to Kew Gardens, then.

JANET: O.K. Anyway give me a ring tonight.
Have you got my phone number?

CAROL: No, I haven't.

JANET: Well, it's 568 7122.

CAROL: 568 7122. O.K. Bye Janet.

JANET: Bye Carol. Bye Peter. See you.

Give suggestions

TASK 1

KEY TO ACTIVITIES

1 (Mon. Wed. Fri.) a swim

2 (All week) a bike ride

3 (Thur. Sat. Sun.) a picnic

4 (Thur. Sat. Sun.) a boat trip

5 (All week) a walk

6 (Wed. Sat. Sun.) a tennis match

7 (All week) a football match

DAYS OF THE WEEK

SUNDAY	31
MONDAY	1
TUESDAY	2
WEDNESDAY	3
THURSDAY	4
FRIDAY	5
SATURDAY	6

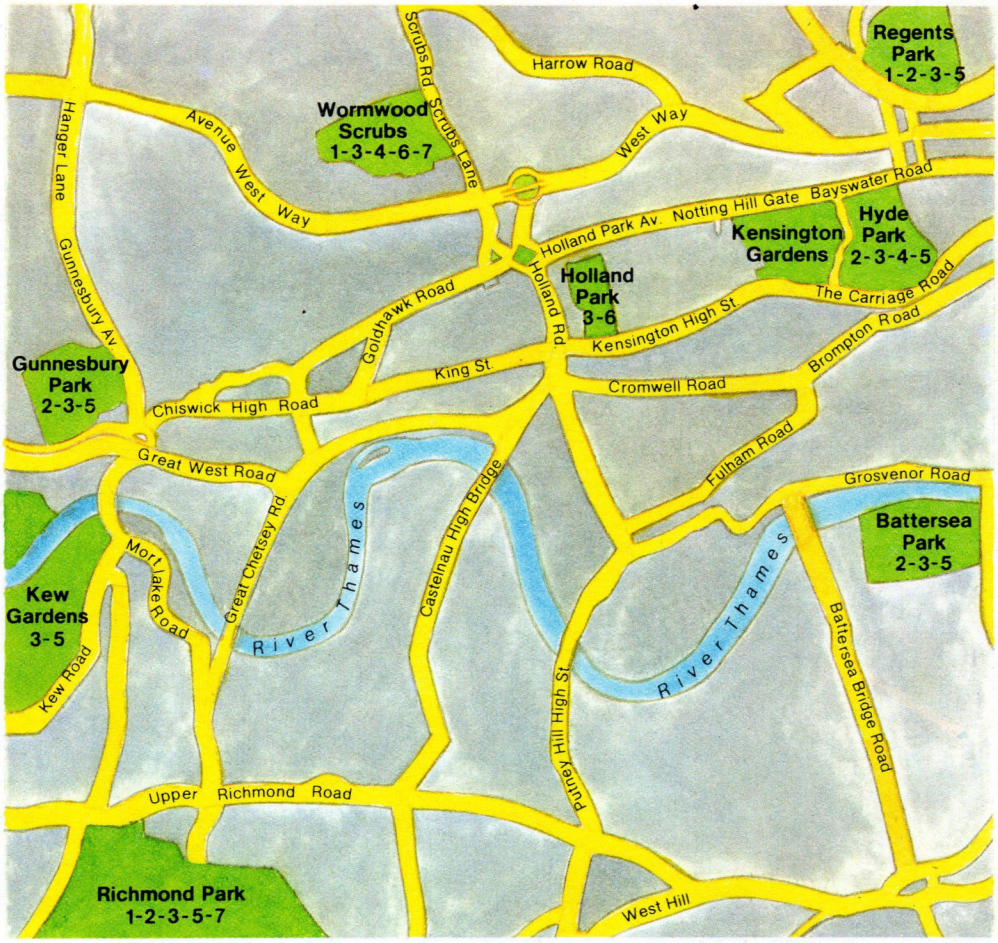
a Completa la tavola scrivendo, per ogni giorno della settimana quello che ti piacerebbe fare e dove vorresti andare. Consulta la lista "Key to activities" e la piantina della pagina seguente.

	WHAT	WHERE
SUNDAY		
MONDAY		
TUESDAY		
WEDNESDAY		
THURSDAY		
FRIDAY		
SATURDAY		

b Utilizzando la tavola che hai compilato e la piantina di Londra a pagina 88, costruisci domande e risposte come nell'esempio. I numeri sulla piantina si riferiscono alla "Key to activities".

Esempio:

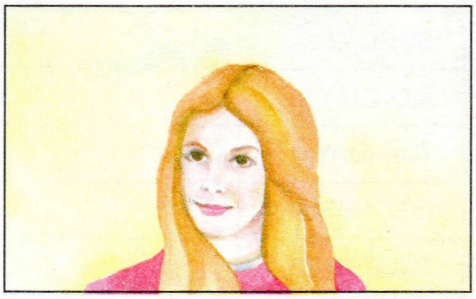
A: Today (Tomorrow) is Sunday. What about a walk?
B: O.K. Let's go to Hyde Park.



TASK 2

Say what people do

Chris



Deborah

Read.

He lives in London.
He works at the "Evening Gazette".
He speaks French.
He plays the piano.
He reads detective stories.
He likes pop music.

She lives in Liverpool.
She works at the "North-West Company".
She speaks Italian.
She plays the guitar.
She reads music magazines.
She likes classical music.

Scegli uno di questi personaggi e descrivilo usando le note sotto i disegni.

Esempio:

A: He lives in London.
B: Mark?
A: No. He plays the piano. Etc.

Chris

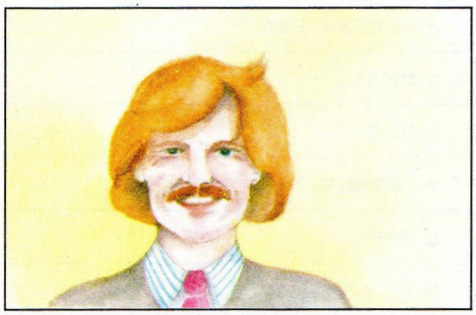
City: London.
Place of work: "Evening Gazette".
Language spoken: French.
Instrument played: piano.
Favourite books: detective stories.
Favourite music: pop music.

Mark

City: London.
Place of work: "Evening Gazette".
Language spoken: French.
Instrument played: piano.
Favourite books: detective stories.
Favourite music: classical music.

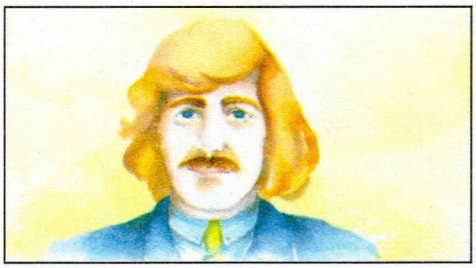
Neil

City: Liverpool.
Place of work: "Evening Gazette".
Language spoken: French.
Instrument played: piano.
Favourite books: detective stories.
Favourite music: pop music.



David

City: London.
Place of work: "Evening Gazette".
Language spoken: Italian.
Instrument played: piano.
Favourite books: detective stories.
Favourite music: pop music.



Paul

City: London.
Place of work: "Evening Gazette".
Language spoken: French.
Instrument played: guitar.
Favourite books: detective stories.
Favourite music: pop music.

Edward

City: London.
Place of work: "Evening Gazette".
Language spoken: French.
Instrument played: piano.
Favourite books: novels.
Favourite music: pop music.

TASK 3

Ask what people have got

Segna nella colonna YOU le cose che hai. Scrivi YES in caso di risposta affermativa e NO in caso di risposta negativa.

Have you got_____ ?		
	YOU	YOUR PARTNER
a telephone		
a car		
a bike		
a watch		
a fountain pen		
a piano		
a guitar		
a cassette recorder		
a radio		
a TV set		
a record player		
a camera		
a bird		
a cat		
a dog		

Sei sicuro di aver capito bene il dialogo che si riferisce al LISTENING di pag. 74?
Riascoltalo seguendo la trascrizione riportata qui sotto.

LANGUAGE ACTIVITIES

Listening (p. 74)

Testo della registrazione

Mr Wilde: Here we are. Mmmm. What would you like, Jessica?
Mrs Wilde: Coffee, please. White coffee.
Waiter: Yes.
Mr Wilde: A cup of tea for me, please. And I'd like a piece of apple pie. Would you like some apple pie, Jessica?
Mrs Wilde: No, thanks. I'll have a cream cake instead.
Mr Wilde: Carol, Peter, what about you?
Carol: A cup of chocolate for me, and a couple of scones.
Peter: I'll have a piece of apple pie like Dad. And a milk shake.
Waiter: Yes... Thank you.

	DRINKS	CAKES
Mr Wilde	cup of tea	a piece of apple pie
Mrs Wilde	white coffee	cream cake
Carol	cup of chocolate	couple of scones
Peter	milk shake	a piece of apple pie